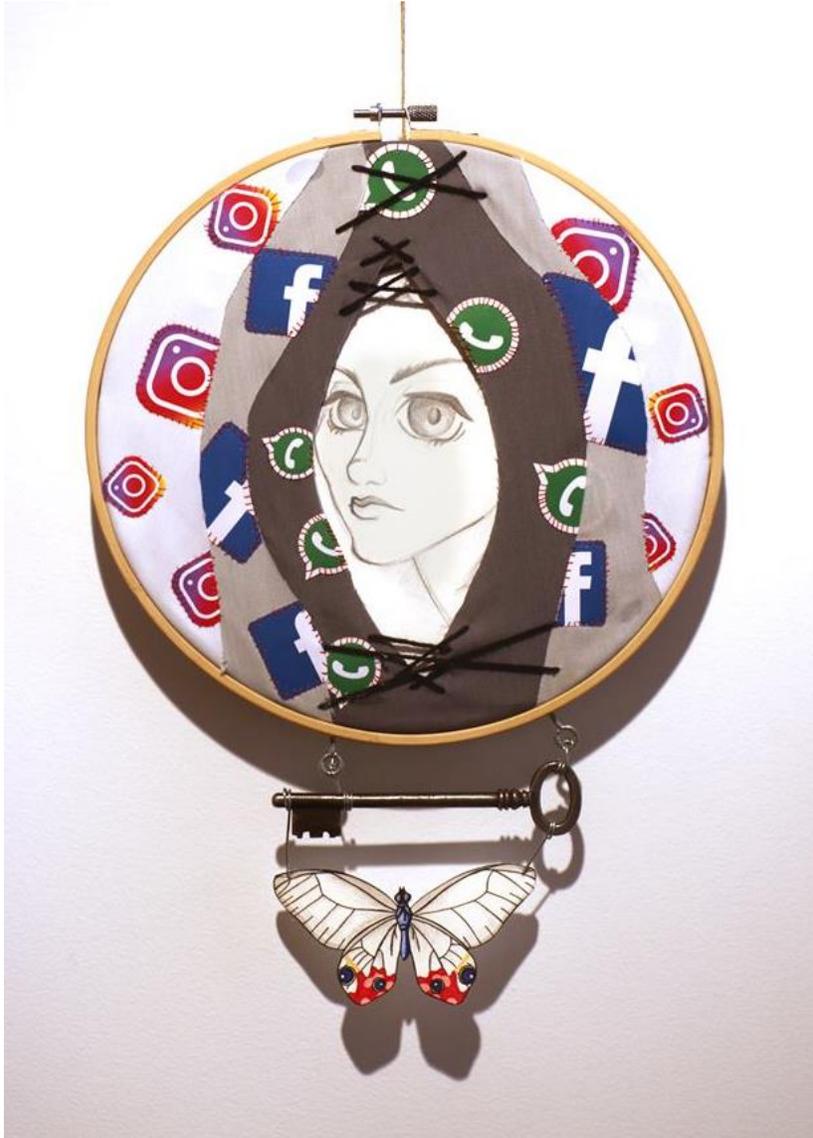




MARÍA LARÍN



*“El sujeto oculto”* perteneciente a la exposición  
*“Xarxa”*, María Larín, 2018, Técnica Mixta

Me cuestiono el recuerdo como un elemento permanente. En esta reflexión lo considero una abstracción construida por la necesidad de medir el tiempo intrínseca al ser humano, pero que sin embargo cambia con nosotros. Para poder hablar de esta problemática tan abstracta y personal recurro a objetos e imágenes que en principio son inmutables, pero que al modificar su contexto cuestionan su funcionalidad o la falta de la misma como residuos.

Considero que esta transformación objetual esta relacionada con la re-significación de la memoria y la construcción y reutilización del concepto collage.



*“La Metamorfosis de la Memoria”,  
María Larín, 2015; Técnica Mixta*



*“Fè”, fragmento “La Metamorfosis de la  
Memoria”; María Larín, 2015; Técnica Mixta*



*“Matanza”, fragmento “La Metamorfosis de la Memoria”; María Larín, 2015; Técnica Mixta*



*“La Metamorfosis de la Memoria”, María Larín, 2015; Técnica Mixta*



*“Aurea, María - Chaplin, Maya”* perteneciente a la serie *“La Imago como bisagra de la identidad”*, María Larín, 2016; Digital



*“Bernardo, Susana, María – Gone with the Wind, Heidi”* perteneciente a la serie *“La Imago como bisagra de la identidad”*, María Larín, 2016; Digital



*"Contenedor Entomológico VII", María Larín,  
2016; Técnica Mixta; 50x70 cm*



*"Contenedor Entomológico VII", María Larín,  
2016; Técnica Mixta; 50x70 cm*



*“Contenedor Entomológico V”*, María Larín,  
2016; Técnica Mixta; 50x70 cm



*“Contenedor Entomológico I”*, María Larín, 2016;  
Técnica Mixta; 50x70 cm

# Biografía

He encontrado en la animación el medio ideal en el que experimentar y desarrollar mis grandes pasiones: el dibujo y el cine. Creo que la animación es un medio excepcional en el que las técnicas tradicionales y las nuevas tecnologías trabajan juntas para conseguir proyectos emocionantes e inspiradores.

En estos momentos estoy trabajando en “*Calaveres en Bufanda estudi*”, donde estamos trabajando en la web-serie “*Alfred’s Worlds*” al mismo tiempo que termino el Máster de Animación de la Universidad Politécnica de Valencia; participando en los cortometrajes “*Echoes*” (3D) y “*Narcobot*” (2D)

Si quiere ver más de mi trabajo, por favor acceda a mi website:

<http://merylarin.wixsite.com/misitio>



654294300

merylarin@hotmail.com